

El mundo tropical del holandés Clemens Briels

JOSE ANTONIO EVORA

El Nuevo Herald

Este holandés que pinta como un brasileño se llama Clemens Briels, nació en la ciudad de Son en Breu-gels en 1946, y durante casi dos décadas trabajó como diseñador publicitario antes de dedicarse por entero a su obra. Algunas de las piezas más recientes se exhibirán a partir de hoy en la galería Pop n' Art, en la tercera planta del complejo comercial Merrick Park, de Coral Gables.

"Son 20 originales, entre ellos 12 que no se habían exhibido nunca antes", dice Olga Cartaya, directora de ventas de Side Roads Publications, la agencia que representa a Briels en Estados Unidos, el Caribe y Suramérica.

Una escultura del artista, *The Statue of Liberty*, fue vendida en la feria más reciente de Art Miami por \$49,000.

Además de tres obras en esa disciplina, la muestra que abre hoy incluye acrílicos en lienzo, técnica mixta sobre lienzo y varias serigrafías con relieves en los bordes, estos últimos también reproducidos en serie gracias a una técnica que emplea su taller en Holanda.

Poco antes de dejar abierta la exposición, Briels estará en la tienda Nordstrom, del mismo complejo, donde pintará en presencia del público una cartera

que luego será rifada entre las personas que hayan hecho alguna compra en el departamento de carteras del establecimiento entre las 4:00 y las 6:00 de la tarde.

Otra escultura de Briels, *Les Dances Nicoises*, fue comprada el año pasado por Caribbean Cruise Lines e instalada en su nuevo crucero Navigator of the Seas.

Cartaya menciona esta pieza como una de las que revela, más allá del invariable colorido de la obra del artista, el lado humorístico que también la caracteriza.

"La hizo durante una visita a Francia, después de haber recorrido las calles de París", cuenta. "Allá, cuando la gente saca a pasear sus perros, no están obligados por ley —como aquí— a recoger las [heces] que van dejando, y por eso uno tiene que ir por la calle como si danzara de un lado a otro para sortear los desperdicios; esa fue su inspiración".

Briels, que en 1965 matriculó en la Academia de Diseño Industrial de Vormgeving, en la ciudad de Eindhoven, y dejó los estudios para iniciar su carrera en el mundo publicitario, fue uno de los artistas invitados por el Comité Organizador de las Olimpiadas de Invierno en Salt Lake City, el año pasado, a preparar dos obras dedicadas al encuentro. Una serie de reproducciones serigráficas de los lienzos que hizo entonces estarán también a la venta en la apertura de la muestra.

En 1998 Briels expuso en Miami, en la galería Adamar Fine Arts. Entre sus más recientes muestras personales figuran una el año pasado en la galería Gadiot & MAS, de Rotterdam (Holanda), y otra Nuance Gallery, de Tampa, en el 2001.



'THE STATUE OF LIBERTY',
acrílico sobre resina.